



## **Anders dan Anders Altijd en Overal Ontmoeting**

### **driemaalplankenkoorts**

---

#### **Nieuwsbrief maart 2016**

##### **EEN VOLLE EN UNIEKE THEATERWEEK OP KOMST!**

Eind maart en begin april 2016 belooft een hele mooie theatermaand te worden voor DMP en toeschouwers! Een volle agenda met oude bekenden en een geheel nieuw en spannend project.

**Vrijdag 25 maart** is alweer de vijfde editie van ‘Op de koffie of thee bij DMP’, het theatrale ochtendprogramma in De Kring. Het thema van deze ochtend is ‘toekomstdromen’. Vaste gast Rene Spruijt verzorgt het poëtische gedeelte, en vaste gast Joss Hopstaken zal het thema middels een historische presentatie belichten. DMP neemt het theatrale gedeelte voor de rekening en muziek wordt gemaakt door gelegenheidsduo Ymke Spekman en Perry Buijtel. Corné van Sprundel presenteert het geheel.

**Dinsdag 29 maart** is de allerlaatste keer dat Ypsilanti, de reisvoorstelling van DMP, gespeeld wordt. En het kan ook bijna niet anders dat deze laatste keer in De Kring gedaan wordt. Lees snel verder op de tweede pagina van deze nieuwsbrief!

**Vrijdag 1 april** is de première van de fonkelnieuwe voorstelling ‘En ze leefden nog’. Deze voorstelling is gemaakt in het kader van De Kring Educatie en zal in april en mei totaal 15 keer gespeeld worden voor maar liefst 1500 Roosendaalse basisschoolleerlingen. Dit zijn besloten voorstellingen maar niet getreurd! Plannen om ‘En ze leefden nog’ open voor publiek te spelen zijn al in de maak. Meer nieuws hierover volgt snel!

**Zaterdag 2 april** staat in het teken van de Dag van het (Amateur)theater. Een geheel nieuw concept bedacht door Theaterhuis Roosendaal en Drie Maal Plankenkoorts. In de kleine zaal van De Kring zullen er die avond zeer inspirerende workshops en masterclasses gegeven worden. Theaterhuis Roosendaal en DMP zijn trots dat deze avond ingevuld gaat worden door twee zwaargewichten uit het theatercircuit.

Bart van Heel, regisseur en docent bij Tokodrama Amsterdam, zal een workshop en masterclass geven.

Als klap op de vuurpijl hebben Theaterhuis Roosendaal en DMP Gaitte Jansen weten te strikken om een uur lang de laatste masterclass te geven. Gaitte is bekend van toneel en tv, en recentelijk nog genomineerd voor een Gouden Kalf als beste actrice.



Deze avond is voor iedereen die theater een warm hart toedraagt toegankelijk. Leuk om te kijken, maar zeker ook om mee te doen! Lees snel verder op de tweede pagina van deze nieuwsbrief!

## YPSILANTI

Dinsdag 29 maart 2016: de allerlaatste Ypsilanti...

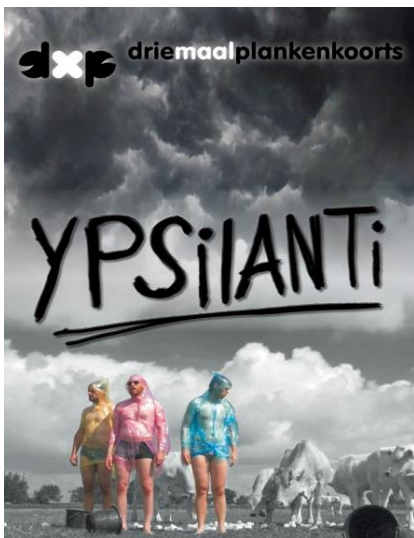
Ypsilanti, de reisvoorstelling van DMP, had première in september bij De Kring. Een mooie tournee langs kleine theaters in Nederland eindigt dus dinsdag 29 maart a.s. in het eigen, vertrouwde Roosendaal.

*Roosendaal – De Kring, 29 maart 2016, 20.15 uur*  
[www.dekringroosendaal.nl](http://www.dekringroosendaal.nl) of 0165-555 555

De regie van Ypsilanti is in handen van **Corné van Sprundel**, welbekend in Roosendaal en omstreken van onder meer het Priense Swaree.

Over Ypsilanti: Filosoof Felix nodigt twee mannen uit voor een wetenschappelijk experiment bij hem thuis. Zijn onderzoek ontspoort echter volledig doordat de twee vrijwilligers, dakloze zwerver Wim en werkloze tandarts Riemer, geen willoze slachtoffers zijn, maar met hun eigen methoden de werkelijkheid voortdurend op z'n kop zetten. De mannen blijken een gedeeld verleden te hebben en de eenzame waarheid over hun afkomst heeft voor de mannen een desastreuze uitkomst.

Ypsilanti is een bewerking van 'De drie mannen van Ypsilanti' van Peter de Graef.



**Volgen van Drie Maal Plankenkoorts**

 @driemaalplanken

 [www.facebook.com/driemaalplankenkoorts](http://www.facebook.com/driemaalplankenkoorts)

## DAG VAN HET (AMATEUR)THEATER

Kom meedoen aan of kijk ademloos mee naar twee inspirerende masterclasses acteren.

Het ontmoeten van gelijkgestemden, het opdoen van nieuwe inzichten en vaardigheden. Op zaterdagavond 2 april kan het allemaal in de kleine zaal van Schouwburg De Kring te Roosendaal.

Niemand minder dan **Gaite Jansen** staat te popelen om de geheimen van het acteervak met jou te delen. Gaite studeerde aan de Toneelacademie Maastricht en is veelgevraagd actrice, bekend van Toneelgroep Amsterdam (o.a. Medea) en rollen in films als Schemer, Lover or Loser en Sonny Boy. Speciaal voor deze masterclass onderbreekt zij de opnames voor BBC-serie Peaky Blinders.

Voor de pauze bent u dan al verwend door inzichten van theaterdocent Bart van Heel. Hij is eigenaar van Tokodrama, één van de oprichters van Theatersport in Nederland en werd voor zijn verdiensten voor het Amsterdams Amateurtoneel benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje Nassau.

We nodigen iedereen die affiniteit heeft met acteren en (amateur)theater van harte uit deze avond bij te wonen. Het bijwonen van de avond kost € 5 inclusief een pauzedrankje. Reserveren kan via het theater op [www.dekringroosendaal.nl](http://www.dekringroosendaal.nl) of via tel. nr. 0165 555 555.

Deelnemen aan de Masterclass van Gaite Jansen is ook nog mogelijk. Inschrijven hiervoor kost € 25 (inclusief entree en pauzedrankje) en kan via [info@theaterhuisroosendaal.nl](mailto:info@theaterhuisroosendaal.nl) per mail.

### Avondprogramma 2 april 2016

19.00 uur	Inloop met enkele kraampjes met informatie
19.45 uur	Opening
19.50 uur	Masterclass Bart van Heel
21.15 uur	Pauze
21.30 uur	Masterclass Gaite Jansen
22.30 uur	Afsluiting
22.35 uur	Live muziek van Ivy-Linn & the Left Hand Gamblers in de foyer